

Humoristisches



Klaus Bzdziach: Tier ABC. Malerei Gisela Mott-Dreizler. Witzwort: Quetsche, Verlag für Buchkunst, 2000
Exemplar 6/8. Signiert von Gisela Mott-Dreizler

Luxusausgabe



Spiele des neuen Jahrhunderts. Kerstin Hensel: Gedichte. Klaus Süß: Holzschnitte. Witzwort: Quetsche, Verlag für Buchkunst, 2005
Exemplar 1/9 mit 12 zusätzlichen Grafiken und einem bemalten Druckstock. Signiert von Klaus Süß und Kerstin Hensel

Sachliteratur



Erich Fromm: Die Kunst des Liebens. Falko Hamm: Farblithographien. Berlin: Edition Handpresse Gutsch, 1986
Vorzugsausgabe B, Exemplar 11/15. Signiert von Falko Hamm



EUTINER
LANDES-
BIBLIOTHEK

Eutiner
Landesbibliothek
Schlossplatz 4
23701 Eutin
Tel.: 04521/788 770
Email: info@lb-eutin.de
www.lb-eutin.de

Konzeption:
Susanne Hatscher
Tamara Krusa

Öffnungszeiten:

Di	09:30-18:00
Mi	09:30-13:00
Do	09:30-19:00
Fr	09:30-18:00
Sa	09:30-13:00

Eintritt frei

Buch
DRUCK
KUNST

Pressendrucke und
Künstlerbücher aus der
Sammlung der
Eutiner Landesbibliothek

7. März 2023
bis
15. Juni 2023

Regionales

Pressendrucke

Als Pressendrucke werden Bücher bezeichnet, die meist auf Handpressen in Kleinserien gedruckt werden.

Die hohe Qualität zeichnet sich nicht nur durch den Druck aus, sehr häufig werden hochwertige, handgeschöpfte Papiere verwendet.

Auch die Bindung erfolgt oft in Handarbeit.

Pressendrucke sind kleine Kunstwerke!

Darüber hinaus sind viele Bücher von den Autor:innen und Künstler:innen signiert und Vorzugsausgaben mit besonderen Dreingaben wie zusätzlichen Grafiken oder Druckstöcken versehen.

Künstlerbücher

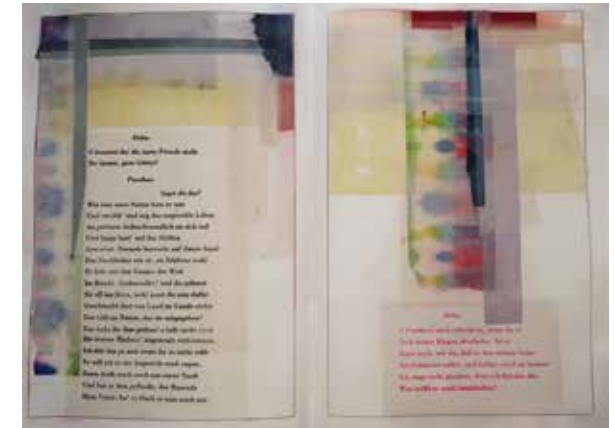
Die Unterscheidung zwischen Pressendruck und Künstlerbüchern ist schwierig und häufig ist deren Herstellung ähnlich.

Neben traditionellen Illustrationstechniken wie dem Holzschnitt oder der Lithographie kommt manchmal Papierguss zur Anwendung.

Viele Künstlerbücher sind, zum Beispiel durch direktes Übermalen von Texten, Unikate, das Buch entwickelt sich zum Kunstgegenstand.



Rainer Maria Rilke: Abendmahl. Holzschnitte von Karl Lorenz. Malente: Turmpresse, 1930
6 Doppelseiten mit 12 kolorierten Holzschnitten auf Büttenkarton. Signiert von Karl Lorenz



Friedrich Hölderlin: Epedokles. Erster Entwurf. Robert Schwarz Lithographien und Collagen. [Mainz], 1992

Einmalige Auflage von fünf Exemplaren unterschiedlicher Collagen und variierenden Farbdrucken, daher ein Unikat. Signiert von Robert Schwarz

Zeitgenössische Literatur

Weltliteratur interpretiert



Bertolt Brecht: Liebesgedichte. Irene Wedell Lithographien. Berlin: Edition Handpresse Gutsch, 1985
Exemplar 7/15. Signiert von Irene Wedell



In der Ferne. Günter Kunert: Gedicht. Gisela Mott-Dreizler: Radierung. Witzwort: Quetsche, Verlag für Buchkunst, 1998.

Exemplar 1/100. Signiert von Günter Kunert und Gisela Mott-Dreizler